

MIJN PASSIE

“ALS MODEL BEN IK CREATIEF BEZIG”



“Modellenwerk is meer dan alleen mooi voor de camera poseren. Het is mijn passie om met een team van fotografen, visagisten en stylisten creatief bezig te zijn. Zwart-witfoto's vind ik het mooist. Kleuren leiden af en zo leg je nadruk op vormen en lijnen.”

Door: Jimmy Israël

NIJMEGEN- “Vroeger was ik heel verlegen. Daar kwam verandering in toen ik op mijn zeventiende ben gaan werken als donateur werver en kort daarna als model. Dat heeft mij in één keer een hoop zelfvertrouwen gegeven”, bekent Laura van Eer (21). “Mijn eerste opdrachten waren modeshows lopen voor winkels en poseren voor een sieradenlijn. Het is gek om jezelf ineens terug te zien bij een publicatie.”

Buitenland

Vanuit een Nederlands modellenbureau wordt Laura in 2014 naar Delhi gestuurd. Daar leert ze werken met lokale agentschappen. “Ik ben vrij impulsief, maar dat betekent niet dat ik onverantwoorde risico's neem. India staat bekend om de onveilige situaties voor vrouwen en daarom vond ik het belangrijk om een goed modellenbureau achter me te hebben. Mijn moeder is meegegaan naar een kennismakingssprek. Ze heeft een goede intuïtie en toen zij er eenmaal vertrouwen



Boven Laura's bureau hangen foto's uit modetijdschriften: “Cara Delevingne is mijn voorbeeld. Ze probeert vaak iets aparts uit te stralen en focust zich niet op het ideaalbeeld.” Foto's: Jimmy Israël

in had, wist ik dat het goed kwam. Het werd een heel avontuur en de vele clichés werden bevestigd. Zo is het heel bizar om bijvoorbeeld zelf de koeien op straat te zien lopen. Bij mijn eerste agentschap heerste een sterke hiërarchie, met een

veeleisende, controlerende baas. Hij bepaalde wie je kamergenote was en met wie je vrienden kon zijn. Ons appartement stond in een sloppenwijk en daarom kregen we een ‘babysitter’ die ervoor moest zorgen dat we niet werden lastiggevallen

op straat. Het was wel een grappig gezicht: hij was een klein, dun ventje die alles in de gaten hield en daardoor leek hij op een nauwkeurig observerend stokstaartje. Na anderhalve maand ben ik van agentschap veranderd en daar ging het er wat beter

Amerikaanse kamergenote. Samen filosoferen zij over wat er beter kan in de modellenwereld. “Ik ben toen op het idee gekomen om zelf een bureau op te starten. Eenmaal terug in Nederland ben ik met een gelijkgezinde fotograaf in gesprek gegaan en daaruit is *Triple A* ontstaan. Het staat voor *Attitude, Awareness en Affection*; zelfverzekerdheid,

“ONZE ‘BABYSITTER’ ZORGE ERVOOR DAT WE NIET WERDEN LASTIGGEVALLEN”

bewust zijn van wat er wel en niet kan en tot slot een fijne uitstraling hebben. In Oost-Nederland zijn er niet veel mogelijkheden als je serieus modellenwerk wilt gaan doen en op deze manier willen we vrouwelijke én mannelijke modellen aan het werk krijgen.”

Social media biedt voor- en nadelen in de modellenwereld, volgens Laura. “Enerzijds is het makkelijker geworden om kandidaten te vinden voor je bureau. Anderzijds vinden opdrachtgevers snel modellen die, zonder tussenkomst van een bureau, als freelancers werken.” Een agentschap heeft volgens Laura echter nog steeds bestaansrecht. “Het geeft je ook de mogelijkheid om trainingen te

De jonge Laura van Eer is druk als oppas, hockeytrainer en studente aan de HAN. Haar passie is model staan. “Het is heerlijk om creatief bezig te zijn in een team en te werken aan een mooie foto.”

volgen in het poseren en het lopen op een catwalk. Daarnaast heeft een modellenbureau ook veel contacten in het buitenland en als je de sprong over de grens wilt wagen is het bijna een must om bij een agentschap aangesloten te zijn. Het lijkt mij mooi om nieuwe, jonge modellen daarmee te helpen en ze goed voor te bereiden. Misschien kan ik ze wel een leuke opdracht in India bezorgen.”

Meer info op www.tripleamodels.nl



PROFIEL

Naam

Laura van Eer (21)

Geboren in

Nijmegen

Terug in Nijmegen sinds

2012

Beroep/Studie

Model en Start Academystudente (HAN)

Houdt van Nijmegen

Vanwege de gezellige sfeer. Mensen lopen hier niet snel langs elkaar heen. Het is mijn geboortestad!

